



Un'immagine dello spettacolo «Identità in viaggio».

◆ **Integrazione** Il nuovo spettacolo musico-teatrale della compagnia Teatro Danzabile sarà in scena il 30 aprile al Teatro centro sociale OSC di Mendrisio.

Salire sul palco è una sfida per chiunque. Se poi hai anche due ruote, lo è ancor di più»: ad affermarlo, per esperienza personale, è Laura Cantù, una delle anime della compagnia Teatro Danzabile di Castel San Pietro. «L'ostacolo più grande, per me, è stato lo specchio in cui rivedevo la ballerina che ero stata. Non riuscivo a non criticare ogni mio movimento. Quando però ho accettato il mio corpo insieme alla mia carrozzina, mi sono lasciata andare alla musica e ho ricominciato a danzare». È in

IDENTITÀ In viaggio

quel frangente che Laura si è resa conto della sua nuova missione: «Vorrei azzerare l'immagine stereotipata che le persone hanno nei confronti della disabilità», assicura. L'ultima fatica di Teatro Danzabile, lo spettacolo musico-teatrale «Identità in viaggio», vuole fare vivere al pubblico le emozioni di un viaggio, spesso imposto, con le sue difficoltà e le sue gioie. «A ispirare il progetto è stato il tema della migrazione, oggi più che mai di grande attualità, ma al tempo stesso antico come l'umanità», spiega il regista e di-

rettore artistico Emanuel Rosenberg. «I cinque personaggi in scena viaggiano, ricordano, scrivono, raccontano delle differenze incontrate nei luoghi raggiunti, delle nostalgie per persone e abitudini lasciate. Nelle valigie, le poche cose – ma soprattutto la propria cultura – a cui attaccarsi saldamente se lontani da casa». Tematiche suggestive, così come l'unione tra la magia del teatro e la musica dal vivo proposta dalla Filarmonica Mosaico diretta da Luca Medici. Fondata nel 2005, Teatro Danzabile è

LO SPETTACOLO DOVE E QUANDO

«Identità in viaggio» andrà in scena domenica 30 aprile al Teatro centro sociale OSC di Mendrisio. Sabato 13 maggio la rappresentazione varcherà il San Gottardo per approdare al Theater Uri di Altdorf. Sul palco, oltre al regista Emanuel Rosenberg (diplomato all'Accademia Teatro Dimitri di Verscio e stretto collaboratore del famoso danzatore e coreografo italiano Giorgio Rossi), ci saranno Laura Cantù, Viviana Gysin, Daniele Zanella e Cristiana Zenari. La musica è affidata alla Filarmonica Mosaico. Al centro della pièce, la storia di individui che giungono in Svizzera in fuga da guerre, persecuzioni e fame, e le difficoltà nel trascorrere la vita in un Paese straniero, lontano da quello d'origine. Ma, anche, le migrazioni intercantionali o dalla Confederazione verso l'estero.

⇒ www.teatrodanzabile.ch

una compagnia professionale di teatro-danza che unisce persone portatrici di handicap e non. In un tale lavoro di ricerca scenica, i linguaggi del teatro e della danza si amalgamano e diventano gli strumenti che danno voce e corpo ai vissuti di ognuno. Il palco diventa così un luogo privilegiato su cui attuare una grande sfida: quella dell'incontro e della collaborazione, così da poter creare un lavoro artistico dalla forte valenza umana, che promuove e diffonde l'integrazione e l'inclusione. ●